

1

Préalables

Objectifs

- Analyser un modèle.
- Reproduire des figures simples.
- Situer des objets les uns par rapport aux autres.
- Utiliser des instruments : règle, ciseaux.

Mots clés

Tracé, frise, pavage.

Activités préparatoires

- Ne pas hésiter à reprendre les activités de la fiche *Analyser un modèle et continuer* (LGo6) pour que les enfants continuent de se familiariser avec les frises.
- Faire décorer des surfaces de motifs réguliers à l'occasion de séances d'arts plastiques.
- Faire réaliser des pavages à l'aide de formes géométriques.
- Utiliser des jeux de mosaïque du commerce (Mosasco Géométrie, Nathan).

2

La fiche

Découvrir

Un concours de frises !

- **Consigne a.** Après avoir vérifié que les enfants ont bien compris le code couleurs, faire colorier le premier motif. Faire décrire la figure formée et interroger les enfants pour qu'ils trouvent comment continuer la frise. Laisser les enfants poursuivre seuls le coloriage.
- **Consigne b.** Rappeler la méthode pour tracer un trait à la règle (voir les fiches *Tracer des traits à la règle* MT14 et MT15). Suggérer aux enfants de colorier la frise en utilisant au moins trois couleurs différentes.

- **Consigne c.** S'assurer que les enfants ont bien compris que, pour réaliser une frise, on doit choisir un motif, déterminer sa couleur et le reproduire de façon régulière. Proposer des motifs aux enfants qui auraient des difficultés. Vérifier la régularité des frises réalisées.

Remarque : ce travail est long et minutieux, il peut prendre plusieurs séances.

Aller plus loin

Encore un carrelage !

- Faire observer et décrire la manière dont le pavage est commencé.
- Faire colorier les différentes pièces déjà placées de manière à créer un motif décoratif (demander en particulier d'inverser la couleur des triangles d'une colonne à l'autre).
- Faire découper et coller les autres pièces colonne par colonne ou ligne par ligne puis les faire colorier.

Retenir

Lire le texte avec les enfants. Faire commenter le dessin qui illustre les deux situations évoquées.